

Una constructora viguesa rehabilita el emblemático Museo de Arte de Lima

El edificio, declarado Patrimonio Cultural de la nación, fue inaugurado por todo lo alto ▶ El equipo ha dedicado diez meses al trabajo e importó el material de Galicia

AMAI MAULEÓN • Vigo

El Museo de Arte de Lima comenzó ayer una nueva andadura con una inauguración por todo lo alto a la que asistieron más de 1.500 invitados de todo el mundo. El museo, declarado monumento histórico y Patrimonio Cultural de la nación, lucía en todo su esplendor tras la completa rehabilitación realizada la constructora gallega, con sede en Vigo, Cívica Global.

Un equipo gallego de siete personas encargadas de las labores de dirección y organización de los trabajos en Lima, ha trabajado durante diez meses en el emblemático edificio, uno de los más destacados de Perú y que alberga una de las mejores colecciones de arte indígena de Sudamérica.

"En general ha sido una obra muy compleja por el propio concepto del trabajo en un edificio de estas características y catalogado como Monumento Histórico del Perú, por lo que muchas de las intervenciones debían estar previamente monitorizadas por el Ministerio de Cultura y perfectamente catalogadas y registradas", explica Felipe Carrascosa, director de Cívica Global Perú, que se mudó hace tres años a

Lima junto a su familia desde Vigo.

La restauración incluyó la reforma de las principales salas de exposición, escaleras, ventanas y entradas y para todo ello se utilizó material adquirido directamente desde Galicia. Además, han participado otras empresas gallegas instaladas en Lima para trabajos eléctricos y de otras especialidades.

"Este trabajo debía convivir en un espacio cerrado con la demolición de lo que se debía eliminar y con la construcción de todas las nuevas estructuras que darían la forma al espacio que alberga finalmente los contenidos museísticos. Es un edificio que consta de muros de quincha, además de



El núcleo del equipo de obra en la puerta del museo, donde aparecen en primera fila los vigueses Juan Luis Díez Elorza, María José Besteiro, Jesús López, Victor del Canto y Felipe Carrascosa. // Cívica Global

columnas aisladas portantes de hierro forjado (fabricadas por la casa Eiffel) y estructura de vigas de madera en los suelos. Sobre ello se ha construido una estructura metálica que soporta los muros que dividen los espacios para las salas de exposición, logrando el objetivo buscado de un espacio amplio, bien ordenado y plenamente adecuado para exponer la colección permanente del museo", describe el direc-

tor. El Museo de Arte de Lima, MALI, fue inaugurado en 1872 como el Palacio de la Exposición. Se trata de un edificio precursor en América Latina pues es una de las más tempranas e importantes obras hechas con la nueva técnica de construcción en hierro. Proyectado en el estilo neo-renacentista, su diseño se debe al arquitecto italiano Anto-

nio Leonardi. Su valiosa colección de arte se divide en cuatro períodos: arte precolombino, arte colonial, arte republicano y arte moderno. Para su inauguración, el Museo cuenta con una colección permanente de 1.200 piezas peruanas compradas en la última década.

"La envolvente original del edificio se ha mantenido intacta, restaurando todas las ventanas y las escaleras de madera de caoba así como las columnas del hall del segundo piso. Además, hemos reformado y rehabilitado el interior de la sala del piso 2, transformándola en la gran sala de exposiciones del MALI", añade Carrascosa.

Cívica Global -implantada desde hace tres años en el país- ya tiene experiencia previa en obras de rehabilitación y restauración de diverso tipo, y también en museos. En concreto construyó la Pinacoteca Municipal en Vigo (Pinacoteca Francisco Fernández del Riego).



Aspecto del patio interior del emblemático museo de Lima. // Cívica Global

Treinta científicos reclaman una financiación estable en España

EFE • Madrid

Una treintena de científicos españoles y extranjeros reclaman, en una carta dirigida a las instituciones públicas, una "financiación estable" para la ciencia en España. En la misma, que firman veintiocho personalidades, declaran "su profunda preocupación" por los "importantes recortes" que ha sufrido la ciencia española.

Los firmantes, socios de honor de la Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular, difundieron la carta en el Congreso que la sociedad científica celebra en Valencia. En ella expresan "su profunda preocupación por los recortes en la financiación pública de la ciencia en los últimos años".



Convivencia artística de autores emergentes en el Gaiás

El "V Encontro de artistas novos" acoge en la Cidade da Cultura a 70 autores emergentes gallegos para mostrar sus trabajos, debatir perspectivas acerca

del arte contemporáneo y entrar en contacto con otros agentes culturales como periodistas, comisarios o art followers durante cuatro días de convivencia. Los creadores han sido becados mediante la gratuidad de la inscripción y de la estancia y podrán optar a participar en la intervención artística de las Torres Hejduk.

Un estudio genético sitúa el origen de los vascos en Atapuerca

EFE • Burgos

Un estudio genético cuyos resultados publica la revista PNAS, de la Academia de Ciencias de EEUU, revela que se debe buscar entre los primeros agricultores y ganaderos de Atapuerca a los ancestros más antiguos de los vascos actuales. El Museo de la Evolución Humana señala que el estudio se realizó con la secuenciación de los genomas de los restos de ocho individuos de Atapuerca y contradice la teoría que sitúa el origen de los vascos en poblaciones anteriores a la llegada de los primeros agricultores. El trabajo muestra que la agricultura llegó a la Península con los mismos grupos que emigraron al norte y centro de Europa.

3 [EMPRESAS]

MERCADOS | Domingo 13 de septiembre del 2015 | *Su Voz de Galicia*

Civis Global concluye en tiempo récord la reforma del Museo de Arte de Lima

Redacción

En un período récord de diez meses, la compañía gallega Civis Global acometió la reforma del Museo de Arte de Lima, uno de los edificios históricos más singulares de Perú declarado monumento histórico y Patrimonio Cultural de la Nación y con una de las mejores colecciones de arte indígena de Sudamérica. La rehabilitación de las instalaciones culturales, para la que se destinaron 2,9 millones de euros, consistieron en la reforma de las principales salas de exposición, escaleras, ventanas y entradas, incluso con una parte de material adquirido directamente en Galicia.

Con iniciativas como la emprendida y ejecutada por la firma viguesa, el Gobierno de Perú persigue realizar inversiones para mejorar la atracción turística del país.

Esas instalaciones totalmente renovadas fueron inauguradas el pasado miércoles, día 9, por la ministra de Comercio y Turismo de Perú, Magali Silva, y por el presidente del museo, Juan Carlos

Meviere. El presidente de Civis Global, Víctor del Canto, y el director de Civis Global Perú, Felipe Carrascosa, participaron en la inauguración.

Con 26 años de trayectoria en el mercado, la constructora gallega cuenta en su cartera con destacadas obras de reforma y acabados de obra en Galicia, pero ha puesto especial interés en expandir su mercado hacia el exterior. Especialmente en Perú donde ya estaba trabajando en los Andes a 4.000 metros de altitud en la recuperación del pueblo de Sano Pedro de Costa y de la Meseta de Marcahuasi.

Civis Global comenzó su proceso de internacionalización hace dos años en este país con el objetivo de contrarrestar la fuerte contracción de la construcción en España. Además de las obras de este museo, también ha realizado proyectos de construcción de infraestructuras eléctricas y hidráulicas en zonas rurales y tiene en ejecución un colegio en Apurímac.



Lage, en la sede de la consultora Everis en A Coruña, donde trabajan unas 180 personas | MARCOS MIGUEZ

JESÚS LAGE FERNÁNDEZ
SOCIO DIRECTOR GENERAL DE EVERIS GALICIA

«Aún no hemos sido capaces de explicar todo nuestro potencial»

Está a punto de cumplir diez años Everis como firma asentada en Galicia. La oficina que puso en marcha en el 2006 Jesús Lage junto a un socio tiene ahora **180 empleados y aspira a acabar el año rozando los 200** con un modelo de consultoría tecnológica que abarca todas las necesidades de una empresa

R. Santamarta

Con una facturación anual que se acerca a los 700 millones de euros repartida entre cinco países, Everis ha ido asentándose en el mercado global como consultora de negocio especializada en el sector tecnológico. En Galicia da apoyo a la Administración autonómica —sobre todo al Sergas— y a las principales multinacionales. Ahora está en plena fase de expansión: más contrataciones y más espacio en su oficina de A Coruña, donde trabajan ahora 180 personas. En el ámbito sanitario, además, desde esta sede gallega se trabaja para clientes de México y resto de Latinoamérica. «No solo hacemos consultoría tecnológica —defiende Jesús Lage— también hacemos de negocio, en ocasiones hay un trabajo previo para definir la solución a una problemática los clientes».

— **¿No solo resuelven problemas tecnológicos?**

—Normalmente los retos de negocio a los que nos enfrentamos tienen detrás un soporte tecnológico. Ocurre que en el mundo en que estamos cualquier proceso de negocio

acaba de alguna manera derivando en la tecnología. Todo lo que hacemos, desde sacar dinero de un cajero, tiene un sistema de información detrás. Cuando desarrollas el sistema hay una parte de consultoría de negocio, hay una parte de diseño e implantación de sistema, otro de extensión del sistema, como puede ser en hospitales, en sedes... Y luego hay mantenimiento y evolución de ese sistema. Nosotros lo cubrimos todo.

— **¿Y todo lo llevan desde aquí?**

—Desde esta oficina somos responsables de los clientes de este territorio. Pero al final tenemos una serie de productos y un catálogo amplio, y con las 180 personas que somos aquí no podemos llegar a todo, sobre todo teniendo en cuenta que nuestro *target* son las grandes empresas multinacionales. Para determinados servicios, pero para otros podemos apoyarnos en compañeros de otras oficinas.

— **180 empleados y están ampliando instalaciones y plantilla.**

—Lo llevamos haciendo desde que abrimos aquí en el año 2006, y desde abril hemos incorporado más de 30 personas. En cuatro años hemos

casí duplicado la plantilla. Este año cerraremos con 190 o 200 personas.

— **Trabajan con la tecnología, que cambia a gran velocidad. ¿Son conscientes las empresas de ello?**

—Las empresas con las que trabajamos están a la vanguardia de los cambios. Y por eso nos piden todas las tendencias que están en el mercado. Si son conscientes, pero no son expertos en esas tecnologías. Saben que para sus procesos de negocio tienen que ir adaptándose más rápidos. Nosotros les traducimos esa necesidad de adaptación a soluciones concretas que les permiten dar respuesta a esa necesidad.

— **¿Detectan nuevos nichos de mercado en Galicia?**

—Hemos empezado a trabajar en el sector de la energía, y volvemos a trabajar con el sector bancario, que en su día fue uno de los relevantes de esta empresa. En los últimos años por las fusiones lo fue menos. Nuestra sensación es que todavía no hemos sido capaces de explicar a los clientes todo el potencial que podemos movilizar desde esta oficina. Somos más que una oficina y un equipo de 180 personas.

EL HUMOR



EN CORTO

Tratamiento de aguas residuales

El centro tecnológico Aimen, con sede en Vigo, lidera un proyecto europeo que desarrolla sistemas de tratamiento de aguas residuales más eficientes, económicos y sostenibles que los actuales. La iniciativa, que fue presentada esta semana, representa una solución alternativa a los problemas que existe en muchas poblaciones inferiores a 10.000 habitantes y en pymes, que no disponen de un saneamiento adecuado por el elevado coste que requiere la construcción de las plantas de tratamiento convencionales.

Nortempo cubre el 80 % de acompañantes en el transporte escolar

La compañía de gestión de recursos humanos cubre el 80 % del servicio de acompañamiento del transporte escolar en toda Galicia, al haber duplicado su presencia en los últimos cinco años dando ocupación a 400 personas en toda la comunidad.

LA VOZ DE GALICIA

http://www.lavozdeg Galicia.es/m/noticia/cultura/2015/07/25/empresa-gallega-rehabilito-museo-arte-lima/0003_201507G25P51991.htm